# Мастерская “Мир в объективе”

## Календарно-тематический план на 2023-2024 учебный год

Работа Мастерской рассчитана 32 часа в год и делится на четыре смены. Этапы проектной работы каждой смены:

1. Постановка целей. Планирование. Уточнить цель. Провести ее декомпозицию. Выбрать задачу. Определить ресурсы для проектного решения. Распределить роли и ответственность внутри команды.
2. Поиск идеи. Изучить возможности и предложить идею.
3. Усилия для воплощения задуманного. Приложить усилия для решения проектной задачи.
4. Продолжение начатого. Сделать решительный шаг к цели.
5. Апробация замысла. Осуществить пробный проект. Оценить плюсы и минусы. Получить обратную связь. При необходимости улучшить проект.
6. Реализация проекта. Воплотить всё задуманное в жизнь.
7. Рефлексия опыта. Провести анализ результатов работы внутри мастерской. Оценить достигнутое. Поделиться полученными выводами (опубликовать пост в социальных сетях по итогам смены).
8. Общая встреча сообщества “Мастерских роста”. Принять участие в подготовке и проведении общей встречи мастерских, подвести итоги, порадоваться успехам других и поделиться своими, анонсировать планы на будущее.

### План работы Смены «Выбор» (Октябрь)

Примечание: смена имеет короткую продолжительность. Занятия посвящены знакомству с «Мастерскими роста», поэтому рабочий цикл проекта в ней не реализуется.

| № | Этап проектной работы мастерской | Название занятия | Деятельность и результат работы |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 1 | 2 | 3 |
|  | Общий старт  программы | Осенняя встреча сообщества “Мастерских роста” | Участие в осенней встрече мастерских: открытие проекта, выбор мастерских. Работа по сценарию «Открытие»: <https://drive.google.com/drive/folders/11CWXQghgmPs10egKAJeWRjNsZtYLhbVG?usp=drive_link> |
| 1 | Погружение в проект «Мастерские роста» | Смыслы и ценности: личностный потенциал | Знакомство с понятием «личностный потенциал». Самоисследование личностного потенциала. Работа по сценарию к занятию 1: <https://drive.google.com/drive/folders/1wrcrwauLTodtDpRiKFl6nGNZ_7hqfF0k?usp=drive_link> |
| 2 | Погружение в проект «Мастерские роста» | Смыслы и ценности: культура выбора | * Объединение в команду. * Знакомство с понятием “выбор”. * Планирование работы на смену. * Распределение ролей (сменный мастер, квест-мастер, участник мастерской, хранитель времени)   Работа по сценарию к занятию 2  <https://drive.google.com/drive/folders/19MLL4I9LpB2lzCCoW8CGCiR_yWXIfqH2?usp=drive_link>    Работа с Буклетом-презентацией мастерской и годовым кругом задач <https://docs.google.com/presentation/d/1A9A_zFhI_YJsTJ0Ie1D-qx5S6oWRiCH5/edit#slide=id.p7> |

### 

### План работы Смены «Оптимизм» (ноябрь-декабрь)

| № | Этап проектной работы мастерской | Название занятия | Деятельность и результат работы |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Постановка целей.  Планирование | Цели и планы | 1)Обсудить задачи работы в проектах: “Общее киномнение” и “Классный кинопоказ”. Соотнести их с проектным циклом смены:   1. Постановка целей. Планирование. 2. Поиск идеи 3. Усилия для воплощения задуманного. 4. Продолжение начатого. 5. Апробация замысла. 6. Реализация проекта. 7. Рефлексия опыта. 8. Общая встреча сообщества “Мастерских роста”.     2) Спланировать работу согласно выбранной роли и проектному циклу: Кто делает? Что делает? Как делает? Как оценить качество? Как получить/дать обратную связь?    3) Организовать работу с Буклетом-презентацией мастерской и годовым кругом задач (раздел «Оптимизм»): <https://docs.google.com/presentation/d/1A9A_zFhI_YJsTJ0Ie1D-qx5S6oWRiCH5/edit#slide=id.p7> |
| 2 | Поиск идеи | Ориентиры движения | Разобраться в основных понятиях, познакомься с видеотекой онлайн кинотеатра «Ноль Плюс»<https://zeroplus.tv/compilation>  Посмотреть тематические подборки:  <https://zeroplus.tv/compilation/filmy-o-vybore-i-postupkakh> - фильмы о выборе и поступках  <https://zeroplus.tv/compilation/den-smekha> - фильмы с юмором об оптимизме |
| 3 | Усилия для воплощения задуманного | На пути к решению | Реализовать проект “Общее киномнение”. Организовать групповую дискуссию, обсудить фильмы из подборки кинотеатра «Ноль Плюс» и выбрать три фильма на тему выбора и оптимизма. |
| 4 | Продолжение начатого | Приближение к цели | Выбрать один из приемов групповой дискуссии:  Техника «Четыре угла»<https://teacher.vbudushee.ru/files/uploads/0761256907f137641c7e978f0de43774.pdf>  Прием “Подумай, объяснись, поделись” <https://teacher.vbudushee.ru/files/uploads/9828eb829b5be09d44e20b0d8bca46fa.pdf> |
| 5 | Апробация замысла | Время пробовать | Подготовиться к проведению “Классного кинопоказа”.   * + Написать аннотации к выбранным фильмам   + Придумать афишу и слоган кинопоказа   + Продумать концепцию его продвижения |
| 6 | Реализация проекта | Воплощение замысла в жизнь | Провести “Классного кинопоказа” внутри своей мастерской. |
| 7 | Рефлексия опыта | Плюсы и минусы | Обсудить результаты. Оценить свой вклад в работу Мастерской. Проанализировать обратную связь от одноклассников и Мастера. Подготовить пост о проектных решениях Мастерской.  Провести смену ролей в команде. |
| 8 | Общая встреча сообщества «Мастерских роста» | Зимняя встреча Мастерских | Принять участие в подготовке и проведении общей встречи мастерских, подвести итоги, порадоваться успехам других и поделиться своими, анонсировать планы на будущее. |

### План работы Смены «Жизнестойкость» (январь-февраль-март)

Вариативная часть. Время зимних каникул:

* участие в новогоднем квесте школьных команд;
* освоение мини-курса КРОНА (проектная и/или исследовательская деятельность) [КРОНА Junior (schoolnano.ru)](http://conference.schoolnano.ru/junior?ysclid=lp3xn48rgu362778633) для последующего участия в конференции КРОНА Junior.

| № | Этап проектной работы мастерской | Название занятия | Деятельность и результат работы |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Постановка целей.  Планирование | Цели и планы | 1) Обсудить задачи в работе над проектами “Общее киномнение 2” и “ВНЕклассный кинопоказ”. Соотнести их с проектным циклом смены:   1. Постановка целей. Планирование. 2. Поиск идеи 3. Усилия для воплощения задуманного. 4. Продолжение начатого. 5. Апробация замысла. 6. Реализация проекта. 7. Рефлексия опыта. 8. Общая встреча сообщества “Мастерских роста”.     2) Спланировать работу согласно выбранной роли и проектному циклу: Кто делает? Что делает? Как делает? Как оценить качество? Как получить/дать обратную связь?    3) Организовать работу с Буклетом-презентацией мастерской и годовым кругом задач (раздел «Жизнестойкость»): <https://docs.google.com/presentation/d/1A9A_zFhI_YJsTJ0Ie1D-qx5S6oWRiCH5/edit#slide=id.p8> |
| 2 | Поиск идеи | Ориентиры движения | **Посмотреть тематические подборки “Ноль Плюс” :**  Фильмы о жизнестойкости:  <https://zeroplus.tv/compilation/smelost-v-preodolenii>  <https://zeroplus.tv/compilation/vmeste-my-spravimsya>  <https://zeroplus.tv/compilation/o-vzaimopomoshchi-i-podderzhke>  Фильмы о мастерстве:  <https://zeroplus.tv/compilation/filmy-o-professiyakh>  <https://zeroplus.tv/compilation/ya-mechtayu-stat> |
| 3 | Усилия для воплощения задуманного | На пути к решению | Реализовать проект “Общее киномнение 2”. Организовать групповую дискуссию и выбрать три фильма из подборки онлайн кинотеатра «Ноль Плюс» на тему жизнестойкости и мастерства. |
| 4 | Продолжение начатого | Приближение к цели | Выбрать одну из техник групповой дискуссии:  Техника “Аквариум”<https://teacher.vbudushee.ru/files/uploads/322a92a56014f8205bc0b910d16d8b97.pdf>  Техника “Пары сменного состава”  <https://teacher.vbudushee.ru/files/uploads/3b0ceef0538cd12c597d83b45e0bcc34.pdf> |
| 5 | Апробация замысла | Время пробовать | Подготовиться к проведению “ВНЕклассного кинопоказа”.   * Написать аннотации к выбранным фильмам * придумать афишу и слоган кинопоказа * продумать концепцию его продвижения * Пригласить на показ родителей и\или ребят из других классов |
| 6 | Реализация проекта | Воплощение замысла в жизнь | Провести “ВНЕклассный кинопоказ” в своей школе. |
| 7 | Рефлексия опыта | Плюсы и минусы | Обсудить результаты. Оценить свой вклада в работу Мастерской. Проанализировать обратную связь от одноклассников и Мастера. Подготовить пост о проектных решениях Мастерской. Провести смену ролей в команде. |
| 8 | Общая встреча сообщества “Мастерских роста” | Весенняя встреча Мастерских | Принять участие в подготовке и проведении общей встречи мастерских, подвести итоги, порадоваться успехам других и поделиться своими, анонсировать планы на будущее. |

### План работы Смены «Мастерство» (апрель-май)

Вариативная часть:

* участие в литературном квесте развития личностного потенциала;
* участие в конференции КРОНА Junior.

| № | Этап проектной работы мастерской | Название занятия | Деятельность и результат работы |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Постановка целей.  Планирование | Цели и планы | 1) Обсудить участие в школьном Фестивале мастерских (проект этой смены — презентация работы мастерской на Фестивале). Формат свободный (например, можно представить концепцию школьного кинофестиваля в презентации, его слоган и афишу, показать отрывки из фильмов, придумать интерактив со зрителями).  Соотнести их с проектным циклом смены:   1. Постановка целей. Планирование. 2. Поиск идеи 3. Усилия для воплощения задуманного. 4. Продолжение начатого. 5. Апробация замысла. 6. Реализация проекта. 7. Рефлексия опыта. 8. Общая встреча сообщества “Мастерских роста”.   2) Спланировать работу согласно выбранной роли и проектному циклу: Кто делает? Что делает? Как делает? Как оценить качество? Как получить/дать обратную связь?    3) Организовать работу с Буклетом-презентацией мастерской и годовым кругом задач (раздел «Мастерство»):  <https://docs.google.com/presentation/d/1A9A_zFhI_YJsTJ0Ie1D-qx5S6oWRiCH5/edit#slide=id.p8> |
| 2 | Поиск идеи | Ориентиры движения | 1. Отредактировать концепцию кинофестиваля, обсудить предложения по улучшению события, добавить недостающие элементы. |
| 3 | Усилия для воплощения задуманного | На пути к решению | 1. Изучить статью о кинопедагогике от создателей онлайн кинотеатра «Ноль Плюс» - <https://zeroplus.tv/cinepedagogy> 2. Использовать технику группового обсуждения “Рейтинговое голосование”для организации события <https://teacher.vbudushee.ru/files/uploads/40ed2ceb9ad2c2e569791c6704b2bd4b.pdf> 3. Изучить цифровой образовательный ресурс   [КРОНА Junior (schoolnano.ru)](http://conference.schoolnano.ru/junior) <http://conference.schoolnano.ru/junior> |
| 4 | Продолжение начатого | Приближение к цели | Подготовить материалы, необходимые для представления проекта на Фестивале Мастерских (опционно на конференции “Крона Джуниор”): слоганы, афиши, нарезки видео, раздаточный материал. |
| 5 | Апробация замысла | Время пробовать | Подготовить презентацию с описанием своего проекта и этапов его реализации, продумать выступление на Фестивале мастерских (опционно на конференции “Крона Джуниор”). |
| 6 | Реализация проекта | Воплощение замысла в жизнь.  Школьный фестиваль мастерских. | 1. Принять участие в организации и проведении Школьного Фестиваля мастерских. 2. Пригласить гостей на фестиваль. Подготовить пространство к Фестивалю мастерских. 3. Представить работы мастерской. Посетить выступления и экспозиции других Мастерских. |
| 7 | Рефлексия опыта | Плюсы и минусы | Обсудить итоги Фестиваля. Оценить свой вклад в работу Мастерской. Проанализировать обратную связь от одноклассников и Мастера. Подготовить пост о Школьном Фестивале Мастерских. |
| 8 | Завершающее занятие программы «Мастерские роста» | Возвращение к ценностям: Выбор. Оптимизм. Жизнестойкость. Мастерство. | Оценить результаты пройденного пути. Поблагодарить друг друга. Обсудить планы на лето. Навести порядок в мастерской. |